DE JUKEBOX FANAAT

MAGAZINE

Memory lane

November - December 2026 - jaargang 43



RATJ Experience



The Cats



Seeburg 1961.....



Magazine voor liefhebbers van de jaren '50-'60-'70

DUTCH AUCTION COMPANY

Europa's toonaangevende veilinghuis – Vertrouwd door verzamelaars wereldwijd

Met ons sterke wereldwijde netwerk van kopers en verzamelaars, bewezen resultaten en behaalde wereldrecords bieden wij het ideale platform voor uw aankopen én verkopen.



Heeft u ook interesse om uw verzamelstuk of complete verzameling te verkopen? Neem dan gerust contact met ons op voor een vrijblijvend adviesgesprek met één van onze experts.

+31 (0)6 25 33 67 94 info@dutchauctioncompany.com







Nieuw op ons veilingplatform? Registreer in slechts enkele minuten en doe mee aan de volgende veiling: live.dutchauctioncompany.com

UIT DE OUDE DOOS

DE JUKEBOX FANAAT IS EEN DRIEMAANDELIJKS MAGAZINE.

REDACTIE ADRES:

De Jukebox Fanaat
Ernst & Marij Aalders
Eikenburglaan 2
5248 BK Rosmalen

TELEFOON: 06-10166558
WEBSITE: www.jukeboxfanaat.nl
EMAIL: info@jukeboxfanaat.nl
ISSN: 1384-8798

BANKGEGEVENS

IBAN: NL45 INGB 0009 5531 28
BIC: INGB NL 2A

ABONNEMENTEN PER JAAR

JAN - DEC:

Nederland:	€ 30,-
Overige landen:	€ 40,-

De redactie is niet verantwoordelijk of aansprakelijk voor de ingezonden kopij dan wel Fanaatjes en houdt zich het recht voor om deze te weigeren, aan te passen of in te korten.

Like Us On facebook

Recentelijk stelde Nimko Lodewijk (de eigenaar van Original Jukebox Company) ons in de gelegenheid om honderden oude ansichtkaarten met daarop jukeboxen in een oude setting in te mogen scannen. Dat lieten we ons geen twee keer zeggen waarna een monsterklus begon met het inscannen ervan. En vaak vertelde de achterzijde van zo'n ansichtkaart net zoveel als de voorzijde!



Enfin, de eerste die onze aandacht trok en die we dit keer gaan belichten is een ansichtkaart met daarop de Nederlandse band 'The Cats' met een Seeburg jukebox uit 1961.

Het zou uiteindelijk resulteren in twee artikelen: Jukebox Heroes 'The Cats' en 'Seeburg jukeboxen 1961'. Zoals je zult lezen leidde zowel het plaatje als de informatie achterop tot uit welk jaar deze kaart stamt en waarom ze juist met een jukebox afgebeeld staan. Verder naast de gebruikelijke rubrieken een verslag van het evenement 'Rock around the Jukebox Experience' dat recentelijk plaatsvond, een gevulde rubriek 'reacties, nieuws en weetjes' en een vooruitblik op de komende 'Vintage- en techniekbeurs'.

Tot slot een reisverslag van de rondreis die mede-Fanaat Willem Sloof in Amerika 'deep down South' maakte. Daarbij leverde hij heel veel en mooi fotomateriaal waarbij we het zonde vonden om er maar heel weinig van te gebruiken. Daarom publiceren we het in twee delen, dit keer het eerste deel.

REST MIJ OM ALLE ADVERTEERDERS VOOR HUN STEUN TE BEDANKEN EN IEDEREEN PRETTIGE FEESTDAGEN EN VEEL LEESPLEZIER TOE TE WENSEN

INHOUD:

PAGINA 2 - 7:	Jukebox Heroes: The Cats	**PAGINA 24 - 26:**	Reacties, nieuws en weetjes
PAGINA 8 - 12:	Seeburg 1961	**PAGINA 27:**	Vintage- en techniekbeurs
PAGINA 13:	Technische tip	**PAGINA 28:**	Agenda
PAGINA 14 - 18:	Verslag Rock around the Jukebox	**PAGINA 29 - 30:**	Fanaatjes
PAGINA 19 - 23:	Rondreis deep down South		

JUKEBOX HEROES: THE CATS



Zomaar een ansichtkaart daterend halfweg de jaren zestig met daarop een Seeburg AY-160 jukebox en een bandje dat op het punt staat door te breken: The Cats

Binnen enkele jaren zouden zij zich ontpoppen tot een van de succesvolste Nederlandse bands en grondlegger van de 'palingpop sound'.

HET ONTSTAAN In het Volendam van eind jaren vijftig waren de bevriende mulo-scholieren Arnold Mühren en Cees Veerman een muzikaal duo begonnen. Arnold speelde gitaar en Cees imiteerde Elvis Presley. Samen deden ze mee aan de diverse talentenjachten die destijds gehouden werden. Op nevenstaande foto zijn ze samen te zien tijdens een optreden.





Een ander duo uit Volendam dat in die periode muzikaal bezig was bestond uit Piet Veerman en Jaap Schilder die hiernaast afgebeeld zijn. Ze traden op onder de naam 'De Everly Kosters', een naam die ontleend was aan de destijds mateloos populaire Everly Brothers. De bijnaam 'Koster' kwam doordat hun beider opa koster was in de plaatselijke kerk.

THE MYSTIC FOUR Arnold en Cees werden vervolgens bandleden van 'Electric Johnnie and the Skyriders' waar korte tijd later ook Jaap en Piet deel van zouden uitmaakten. Nadat de originele bandleden vertrokken bleven ze met zijn vieren over en gingen verder onder de naam 'The Mystic Four'. Vanwege dat ze vaak de bühne op moesten werd een slagwerker toegevoegd: Cees Mooyer. Omdat ze nu met zijn vijven waren besloten ze onder een nieuwe naam op te gaan treden.

VAN BLUE CATS NAAR THE CATS De heren besloten de naam 'The Blue Cats' aan te nemen en traden ook veel op als begeleidingsband voor bekende artiesten als Trea Dobbs, Anneke Grönloh en Imca Marina. Daardoor kregen ze naamsbekendheid en traden ze steeds vaker op. Dat laatste was iets wat drummer Cees Mooijer tegenstond waarna hij werd vervangen door Theo Klouwer. Na een tijdje vonden ze dat hun naam gedateerd was en aangepast moest worden. Veel bandjes hadden dierennamen waaraan ook nog een kleurtje was toegevoegd: zo had je de 'Yellow Tigers', 'Red Elephants' en nog vele andere bandjes. Daarop werd besloten 'Blue' eraf te halen en onder de naam 'The Cats' verder te gaan. De naam 'The Cats' kwam overigens van Cees Veerman die de bijnaam 'Poes' had.

JAN BUIJS In Volendam woonde ook Jan Buijs, een hardwerkende kerel met zakelijk inzicht. Hij kreeg verkering met de zus van Jaap Schilder, de bassist van 'The Blue Cats', en leende hen een fors bedrag voor de aanschaf van een geluidsinstallatie voor de band. Vervolgens reed hij op zijn brommertje door Noord-Holland om optredens te regelen en werd een soort 'vader' van de band. In 1965 werd hij officieel manager van 'The Cats' en gaf ze op voor een talentenjacht van de zeezender 'Radio Veronica'. Het optreden werd live uitgezonden op de radio en heel Volendam luisterde op dat moment naar 'hun jongens'. The Cats wonnen met het nummer 'If I didn't have a dime (to play the jukebox)' waarna Dj Jan van Veen ze voorstelde aan de heren Levy en Durlacher welke hen een platencontract aanboden.





DURLAPHONE in een piepkleine studio aan de Oudezijds Voorburgwal te Amsterdam werden zes nummers opgenomen die op drie singles uitgebracht zouden worden. De debuutsingle was 'Juke-Box' (If I didn't have a dime to play the jukebox).

Uit die tijd stamt de op de vorige pagina afgedrukte promotiekaart met een afbeelding verwijzend naar hun eerste single. De achterzijde hebben we hier afgedrukt met daarop vermeld de bandleden, de zes titels en het correspondentie adres van manager Jan Buijs.

Afgebeeld is de debuutsingle van The Cats op het Amsterdamse 'Almadisk' platenlabel, dit in samenwerking met of onder licentie van het Amsterdamse 'Durlaphone' platenlabel.





KOORTJE, BIJNAMEN Afgedrukt is de achterzijde van de single 'Somewhere over the rainbow'. Daarop staan de bandleden afgebeeld met hun bijnamen. De manager, Jan Buijs, had ook een bijnaam: Jan 'Tuf', dit omdat hij als kind vaak om een 'tuffee' zeurde! Op een andere Durlaphone single, 'Ave Maria no morro', werden The Cats op de achterzijde omschreven als "de close harmony groep uit Volendam". En inderdaad, als je dit nummer beluistert zul je begrijpen waarom. Dit was dan ook een van de sterke kanten van The Cats welke later nog verder ontwikkeld zou worden.

ANDER LABEL, SUCCES Jan Buijs was niet zo te spreken over Durlaphone en schreef allerlei grote platenlabels aan waarna The Cats auditie mochten doen bij 'Bovema'. Er werden opnames gemaakt en op 11 januari 1966 kwamen ze onder contract bij Bovema. In hetzelfde jaar werd het nummer 'What a Crazy Life' opgenomen, een nummer dat geschreven was door het Britse duo Roger Greenaway en Roger Cook. Dit muzikale duo had overigens zelf ook hits onder de artiestennaam 'David and Jonathan', maar dat ter zijde. Het nummer werd een hitje waarna ze uitgenodigd werden voor een optreden in het televisieprogramma 'Moef Ga Ga'. De bandleden hadden speciaal daarvoor nieuwe pakken met stropdassen gekocht en heel Volendam was uitgestorven omdat men The Cats wilde zien in dat programma. Helaas kwamen ze niet in beeld: men had een kat in een kooi op het podium gezet en alleen Cees Veerman kwam heel even in beeld!

DOORBRAAK EN WISSELING Er volgden meer nummers, de derde single was weer van de hand van Greenaway en Cook: 'Sure he's a cat' met een tot dan toe hoogste notering voor The Cats. Nadat de eerste singles waren uitgebracht en de eerste Lp was opgenomen werd alles serieuzer aangepakt en vond er een wisseling van de wacht plaats: Piet Veerman nam de leadzang over van Cees Veerman. Met succes, want de single 'Times were when' kwam op de tweede plaats van de Top-40 terecht wat een doorbraak voor The Cats betekende.



Ze waren nu zo bekend geworden dat ze ervan konden leven en niet langer als amateurgroep optraden. Afgebeeld zijn The Cats op een promotiekaart met hun 'bandbusje', een Volkswagen wat destijds een standaard vervoermiddel voor bijn alle bandjes was.



LEA, DE NUMMER-1 HIT Op 9 november 1968 kwam het nummer 'Lea' van The Cats binnen in de Veronica Top 40 en groeide uit tot een nummer-1 Hit. Het lied was opgedragen aan een fan van de band die een jaar eerder door een ongeluk om het leven kwam: Lia Vertelman (afgebeeld).

Op 25 november 1967 bezocht ze met haar vriend, de 20-jarige talentvolle schaatser Frits Bartling, een schaatswedstrijd in Deventer. Op de terugweg ging het helemaal mis: hun auto botste tijdens het inhalen op een tegemoetkomende bestelwagen. Frits raakte gewond, maar Lia was er veel slechter aan toe. Zij overleed nog dezelfde dag aan haar verwondingen. Lia Vertelman werd slechts 19 jaar.

Lia was een grote fan van The Cats en bijna altijd met haar vriendinnen aanwezig bij hun concerten. Bassist Arnold Mühren merkte op dat ze na verloop van tijd niet meer verscheen bij optredens van de groep. Toen hij hoorde van het noodlottige ongeval ondernam hij direct actie. Arnold wist het adres van Lia's moeder te achterhalen en condoleerde haar namens The Cats. Zij was verrast door deze persoonlijke reactie van de band en vertelde hem dat ze hun nummer 'Goodbye Baby Baby Goodbye' beschouwde als een afscheidslied voor haar dochter.



Het plotselinge overlijden van Lia maakte diepe indruk op Mühren. Voor haar schreef hij het nummer Lea. De andere leden van de band wilden het lied meteen uitbrengen op single, maar Arnold vond dat Lia's moeder eerst haar goedkeuring moest geven en liet haar eerst de demo van Lea horen. Lia's moeder was diep ontroerd toen ze het lied beluisterde. Op de vraag of zij het aankon als het nummer op de radio zou worden gedraaid, gaf ze aan dat ze dat moeilijk zou vinden, maar zich toch getroost voelde door dit levend monument dat Lea zou worden. Wel stelde ze één voorwaarde: onder geen beding mocht het échte verhaal achter Lia in de publiciteit komen. Zo geschiedde. Pas in 1988, toen Arnold Mühren werd gevraagd hoe Lea ooit tot stand was gekomen, vertelde hij het verhaal van de jonge fan Lia Vertelman uit het West-Friese dorp Wervershoof.



DE HITMACHINE 1969 was een topjaar voor The Cats. De albums 'Colour us gold' en 'Cats' werden goud, net als de singles 'Lea', 'Why' en 'Marian'. Bijzonder is ook dat ze in een tijdsbestek van 14 maanden drie keer een nummer-1 notering hadden in de Nederlandse Top-40, een prestatie die geen Nederlandse band The Cats ooit nadeed! 1970 was wederom een goed jaar: De in 1969 behaalde gouden platen werden in Londen door Cliff Richard uitgereikt wat veel publiciteit opleverde. En uit handen van Mies Bouman ontvingen ze een Edison (afgebeeld) tijdens het 'Grand Gala du Disque'. Verder scoorden ze wederom een nummer-1 hit met 'Where have I been wrong' dat geschreven was door Piet Veerman. De Lp 'Take me with you' werd goud en er werd met EMI-Bovema een contract getekend waarbij hun platen in 38 landen uitgebracht zouden worden.



TOUREN EN VERANDERINGEN In 1971 begonnen The Cats met tournees in het buitenland waaronder Indonesië en Curacao. In die periode werd het door Arnold Mühren geschreven nummer 'One Way Wind' (afgebeeld) uitgebracht dat wederom een grote hit opleverde. Vooral in Duitsland was het succesvol, er werden er meer dan 1 miljoen singles van verkocht!

Door het drukke tourschema werd door Bovema voorgesteld om de muziek tijdens platenopnames door studiomuzikanten te laten inspelen. Dan hoefden The Cats het alleen maar in te zingen, iets dat bij bijna alle opnames vanaf 1971 zou gebeuren.

In 1972 kreeg Cees Veerman problemen met zijn stem en besloot een tijdje te stoppen. Zijn plaats werd ingenomen door Piet Keizer, een voormalige roadmanager van de band. Toen Cees vrij kort daarna terugkeerde bleef Piet waarna ze met zijn zessen waren! Dat jaar werden ook de hits 'Vaya con dios' en 'Let's dance' uitgebracht.

In 1973 ontvingen The Cats de 'Gouden Harp' van Conamus en scoorden wederom de ene hit na de andere. Maar het artiestenleven begon zijn tol te eisen en voor wat nieuwe inspiratie organiseerde de platenmaatschappij opnames voor een Lp in de Verenigde Staten. Het leverde aldaar geen succes op, maar in Nederland werd de Lp goud en het nummer 'Be my day' (afgebeeld) een hit.



GEEN LIVE OPTREDENS MEER De psychische druk was een aantal bandleden teveel geworden en na het Amerikaanse avontuur werd besloten niet meer live op te treden. Tv-werk en platenopnames gingen wel gewoon door.

AFSCHEIDSCONCERT, COMEBACK Op 19 mei 1974 hielden The Cats een afscheidsconcert, maar er bleven aanvragen komen om op te treden waarbij hoge bedragen geboden werden. En die konden ze op zeker moment niet meer afslaan! Wat onmogelijk werd geacht gebeurde in 1976: aangevuld met Jan Keizer (niet van BZN) en Evert Veerman (geen broer van Cees of Piet) traden ze weer op.

DE KOEK IS OP Na nog een aantal platen gemaakt te hebben stopten The Cats in 1979. De band had te kampen met stress en de koek was op. Op 27 november 1979 werden The Cats officieel ontbonden en ging ieder zijn eigen weg. In 1980 kwam het oude live succesnummer 'The end of the show' (hoe toepasselijk) nog terecht in de Top-40.

LAATSTE STUIPTREKKING Begin jaren tachtig werd het nummer 'La Diligence' van Piet Veerman onder de naam The Cats uitgebracht en werd een bescheiden hit. Daarop werd door de bandleden toenadering gezocht, de Lp 'Third Life' opgenomen en uitgebracht en een tournee gehouden. In 1985 koos Piet Veerman voor een solocarrière en was het over en uit met de originele bezetting.





PALINGSOUND De oorsprong van de term 'palingsound' ligt bij The Cats. Om de soort muziek te omschrijven: Atlantic blues gemengd met Volendammer katholieke koorzang. Lyrische, melodieuze en enigszins weemoedige muziek kunnen we het noemen. Die horen we terug bij de nummers uit de periode 1968 – 1973 met de kenmerkende en klankbepalende stem van leadzanger Piet Veerman.
Overigens gaat het niet alleen over de inbreng van The Cats, maar zeker ook het studiowerk waarbij een belangrijke rol was weggelegd voor de melodieuze arrangementen van Wim Jongbloed en het mixen van Klaas Leyen.

En dan de naam! Volendam is zoals bekend een "palingdorp", en manager Jan Buijs bracht voor het 'pluggen' altijd een pondje paling mee voor Dj Joost den Draaijer. Deze bedacht vervolgens de naam 'palingsound'!

MEER CATS Veel info bij dit artikel komt uit het boek 'One way wind, de geschiedenis van de palingsound' (afgebeeld). Een geweldig boek voor wie nog veel meer (zo niet bijna alles) wil weten over The Cats. Bezoek je Volendam? Bezoek dan ook eens het Palingsoundmuseum (afgebeeld) aldaar waar je de rijke geschiedenis van Volendamse muziek en The Cats in het bijzonder kunt ontdekken. Het is gelegen op de sfeervolle zolder van Restaurant en Palingrokerij Smit Bokkum. Wie meer van The Cats wil horen en zien kan ook eens kijken op Youtube. Livemuziek van The Cats? Dan is er nog de 'Tribute to the Cats band' die door het hele land optredens verzorgt.

TOT SLOT Tegenwoordig rekent een beetje volkszanger in zijn eentje zomaar 5000 euro voor een halfuurtje zingen. In de jaren zestig was dat anders. Toporkesten, zoals ze hiernaast werden omschreven, hadden gemiddeld een gage van zo'n 1000 gulden voor een avondvullend programma. In de offertelijst (die waarschijnlijk uit het einde van de jaren zestig stamt) waren The Cats destijds de best betaalde band met een gage van 1650 gulden met zijn vijven! Voor het vergelijk: een luxe middenklasse auto als een Ford Taunus of Opel Rekord kostte destijds rond de 10.000 gulden. De bandleden van The Cats waren dan ook niet 'binnen' toen de band uit elkaar viel.



Ons nieuw adres is!
Lange Veemarktstraat 9
SNEEK

HOLLAND - TELSTAR N.V.
Internationaal Amusementbedrijf

Hoofdkantoor:
Kleinzand 46, Sneek
Tel. 05150 - 5337/5514

Bijkantoor:
Deutsstraat 6a, Heemskerk

OFFERTE

A. Toporkesten	Netto/Bruto gage	Vervoer
1. Cuby and the Blizzards	fl. 1.300,--	
2. RON ROEKE	". 1.000,--	
3. The Buffoons	". 1.250,--	
4. The CATS	". 1.650,--	
5. The Golden Earrings	" 1.250,--	
6. The Shoes	" 1.000,--	
7. The FREE	" 1.550,--	
8. Swinging Soul Machine	" 1.150,--	
9. Blues Dimension	" 875,--	
10. ZEN	" 900,--	
11. B.Z.N.	" 975,--	
12. Boudewijn de Groot + Orkest	" 850,--	
13. The WHISKERS	" 850,--	
14. The Motions	" 975,--	
15. Groep 1850	" 650,--	
16. Sandy Coast	" 950,--	
17. Shocking Blue	" 775,--	
18. PEERLES (België)	" 1.200,--	
19. John Pepper and Soul	" 875,--	
20. Brainbox	" 850,--	
21.		
22.		
23.		
24.		
25.		

Bovengenoemde prijzen zijn netto incl. reiskosten en gelden voor de zaterdag en zondagavonden.

Prijzen voor vrijdag en andere avonden/middagen in nader overleg.

ONWEERSTAANBAAR

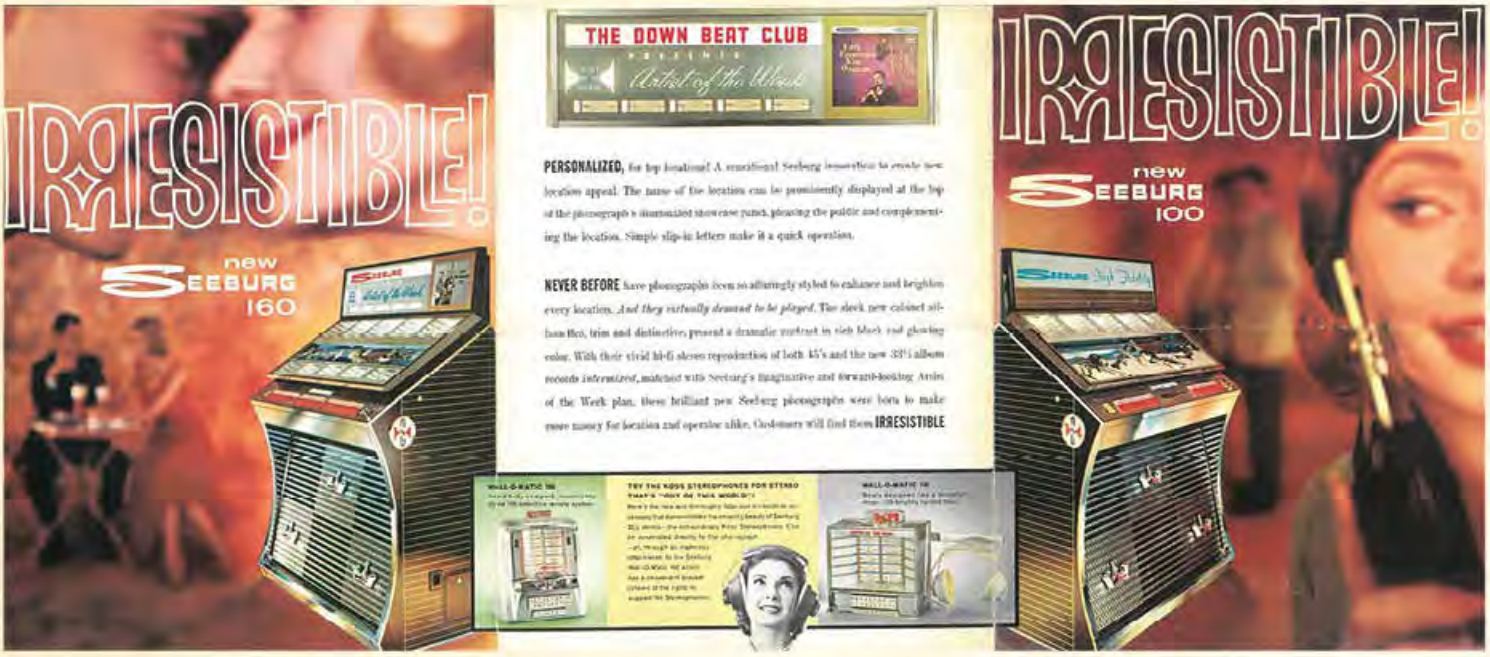
SEEBURG 1961



Officiële Seeburg-dealer: **Firma P. VAN DESSEL & Co.**

Rechthuislaan 8 - Rotterdam - Tel. 010 - 75962 - 173689

SEEBURG 1961





SEEBURG 1961 De Seeburg jukebox die we op de fotokaart van The Cats op pagina 2 zien is een Seeburg jukebox uit 1961. Deze was destijds in twee uitvoeringen leverbaar: in een 100-select uitvoering (50 singles) en 160-select uitvoering (80 singles). Hierboven zijn beiden afgebeeld op een afbeelding van een Amerikaanse brochure. Op nevenstaande pagina is een 160-select uitvoering afgebeeld op de voorpagina van een Nederlandse brochure van de Firma P. van Dessel, destijds een grote Seeburg dealer die gevestigd was in Rotterdam.

MODEL Y Tegenwoordig spreken we bij deze modellen altijd over "een Seeburg AY", maar dat is onterecht! Want er was ook een uitvoering 'Y-100' en 'Y-160' in 1961. Hierbij de verschillen:

Y-100 en Y-160:	**AY-100 en AY-160:**
45-toeren	45 en 33 1/3 toeren (Auto-Speed-Unit)
Mono geluid	Stereo geluid
Kopruit 'High Fidelity'	Kopruit 'Artist of the Week' optie

TOEVOEGINGEN Vaak zie je op het typeplaatje toevoegingen zowel voor als achter het modelnummer:

E = Export A = Artist of the Week U = Universal Pricing Unit
S=Single Pricing Unit H=Half Dollar Unit R=Receiver 2=Automix

OVERGANGSMODEL Qua design zijn deze Seeburg jukeboxen 'overgangsmodellen': twee jaar eerder was het volledige afspeelmechanisme nog zichtbaar achter een grote glazen ruit. Twee jaar later zou het afspeelmechanisme helemaal niet meer zichtbaar zijn in de zogenaamde 'console-modellen'. Bij deze modellen is nog een doorzichtig stuk in de onderste ruit waar je een gedeelte van het afspeelmechanisme nog kunt zien. Het is ook de op een na laatste Seeburg jukebox met een buizenversterker.

PERSONALISEREN, ARTIST OF THE WEEK Bij de AY-modellen kon men de jukebox 'personaliseren' door achter de bovenste ruit met inschuifletters de naam van de locatie te tonen. Verder kunnen er 5 titelkaartjes van de populairste nummers of aan te bevelen singles geplaatst worden.

Totaal nieuw was de mogelijkheid om rechtsboven een singlehoesje in een houder te plaatsen die aangeprezen wordt met de tekst 'Artist of the Week'.



PERSONALISEREN Afgebeeld is een reclame voor de Seeburg modellen uit 1961. De jukebox is afgebeeld met de tekst 'Seeburg' linksboven in de houder, maar met de afgebeelde set losse letters kon je je eigen naam of van de locatie tonen in plaats van 'Seeburg'.



ARTIST OF THE WEEK Rechtsboven kun je een singlehoesje plaatsen in de houder achter het glas. Maar eigenlijk was het destijds bedoeld voor een ander hoesje dan van een gewone single! Voor de tekst 'Artist of the Week' op de bovenste ruit staat een afbeelding met daarbij '33 1/3 stereo'.



LP ALBUM Het was dan ook de bedoeling om daar hoesjes in te plaatsen van een nieuw fenomeen: de in 1961 geïntroduceerde 7 Inch (formaat van een gewone single) LP album grammofoonplaat die op 33 1/3 toeren draait. Men had grote verwachtingen van dit nieuwe format dat tussen de 7 Inch single en 12 Inch Lp in moest vallen. Op deze grammofoonplaten stonden meestal 2, 3 of 4 titels per zijde en in het algemeen was het 'easy listening muziek' van artiesten zoals hierboven op de advertentie beschreven. Bijzonder is de afgebeelde 'compact 33 double' van Elvis Presley met 4 songs die op 33 1/3 toeren afspeelt.

UITLEG Afgebeeld is een pagina van de brochure uit 1961. Daarin wordt nog eens haarfijn uitgelegd hoe de vork in de steel zit waarbij verrassend genoeg ook over een 'new 33 1/3 single stereo record' wordt gepraat in plaats van 'LP album' of 'compact 33 double'. Tja, men was nog zoekende voor de juiste benaming van het nieuwe format dat overigens niet populair werd en tegen de jaren zeventig uitstierf.

WERKING Je vraagt jezelf natuurlijk af hoe de jukebox een onderscheid maakte tussen de gewoner 45-toeren single en het nieuwe 33 1/3 format. Dat staat onderaan de afbeelding afgebeeld en uitgelegd: grammofoonplaten met een groot binnengat spelen af op 45-toeren, grammofoonplaten met een klein binnengat op 33 1/3 toeren. De 'clamparm' op het afspeelmechanisme dat de grammofoonplaat aandrukt detecteert het via enkele schakelcontacten. De 'speedunit' die op de bodem van de jukebox gemonteerd zit regelt vervolgens het toerental dat door de hertzfrequentie aan te passen teruggebracht kan worden van 45 naam 33 1/3 toeren.





WALLBOXEN Om wallboxen aan te sluiten moesten de jukeboxen uitgerust zijn met de optionele 'stepper', Voor 160-select uitvoeringen was het ronde model 3W160 wallbox leverbaar, voor 100-select modellen het afgebeelde vierkante model 3W100. Geheel in stijl is op het voorruitje de tekst 'artist of the week' te zien.

KOSS STEREOPHONES Optioneel was een ophangbeugel met de afgebeelde 'Koss Stereophones' koptelefoon leverbaar om aangesloten te worden op de wallbox. De koptelefoons konden overigens ook rechtstreeks op de jukebox worden aangesloten. Daarmee kon je in alle rust genieten van een perfecte stereoweergave van het door jou geselecteerde nummer.



TOT SLOT Zelf heb ik mooie herinneringen aan de Seeburg AY160. Het was in 1982 mijn eerste jukebox die mij 100 gulden kostte, en vreemd genoeg weet ik nog bijna exact welke singles ik in de jukebox had zitten! Lang heb ik hem overigens niet gehad, want in hetzelfde jaar maakte de jukebox plaats voor een Seeburg V200 uit 1955. Maar even ter zake: de Seebug (A)Y is een leuke, redelijk betaalbare en mits goed gereviseerd zeer betrouwbare jukebox. Voor wie er een wil restaureren: prijzig zijn de ruiten en de zwart met wit gestreepte decals voor de zijkanten. Door de buizenbezetting is een versterkerrevisie ook prijzig. Ga ook altijd voor een exemplaar met een mooi luidsprekerrooster, deze worden niet gereproduceerd. Nog even een tip: Met de twee originele breedband luidsprekers is het geluid van de jukebox erg vlak. Om een vol en helder geluid te krijgen kun je ze beter vervangen door bij Jukebox Revival verkrijgbare 'SICA' dubbele conus luidsprekers die je rechtstreeks op de versterker aansluit (en dus niet via het scheidingsfilter). Je kent het geluid dan niet meer terug!

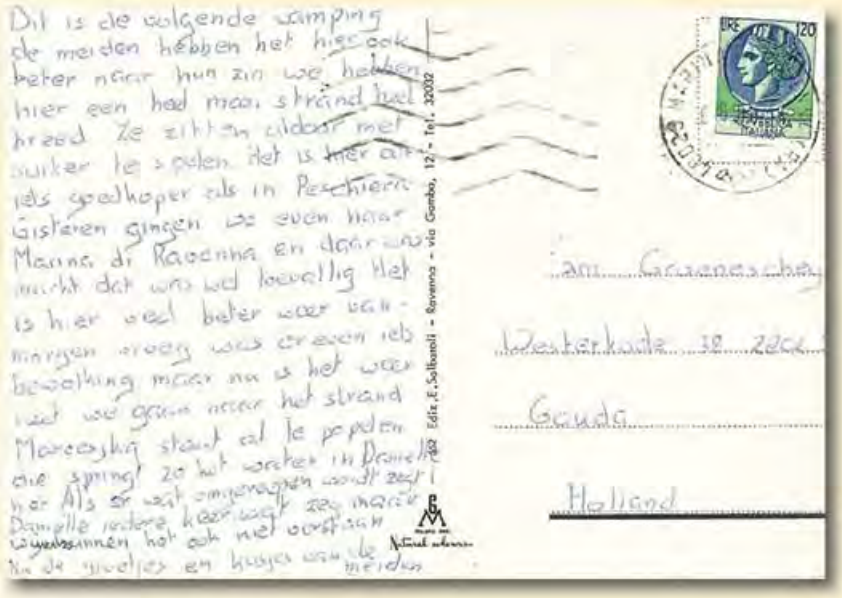
HET ANSICHTKAARTJE Tegenwoordig worden voornamelijk Whatsappjes vanuit het vakantieadres gestuurd, maar vroeger was dat anders! Toen stuurden we nog volop ansichtkaarten vanuit voornamelijk Europese bestemmingen.

Afgedrukt is zo'n vakantiekaart vanuit het zonnige Italië. De foto's erop stammen waarschijnlijk uit het eind van de jaren zestig of begin jaren zeventig.

Linksonder op de afbeelding is het terras te zien van camping 'Villagio Turistico Piomboni' in de plaats Ravenna. Tegen de zon beschut door de rijkelijk begroeide pergola zien we een Seeburg AY-160 jukebox op het terras staan.

De achterzijde hebben we ook afgedrukt omdat die ook bij de tijdgeest past: omdat bellen vanuit het buitenland vaak lastig en duur was werden er hele verhalen op het lege linker vlak gekrabbeld. Zo ook op deze ansichtkaart

De postcode vermelding startte in Nederland in 1977. Gezien de vermelding ervan op de verkeerde regel vermoeden we dat de qua foto's enigszins gedateerde ansichtkaart rond die periode verstuurd is.



Van speciale collectibles tot vintage en retro producten, zoals flipperkasten en jukeboxen. Bekijk ons brede en unieke aanbod aan fifties-gerelateerde producten!

Bezoek onze winkel!

Onze winkel in Rijen is maar liefst 1500 m² groot. Kom gezellig langs en laat u verrassen.





American Vintage Unlimited

"Heeft u een vraag, of bent u op zoek naar een specifiek product? Wij helpen u graag persoonlijk verder!"

Tijdloze Schoonheid In Elk Detail



Ericssonstraat 2, Gebouw 6
5121 ML Rijen

Bij aankomst staat er altijd kosteloos koffie en thee voor u klaar. Daarnaast is er een sfeervolle Amerikaanse diner waar u kunt genieten van een hapje en een drankje.
Er is ruime, gratis parkeergelegenheid aanwezig.

Openingstijden:

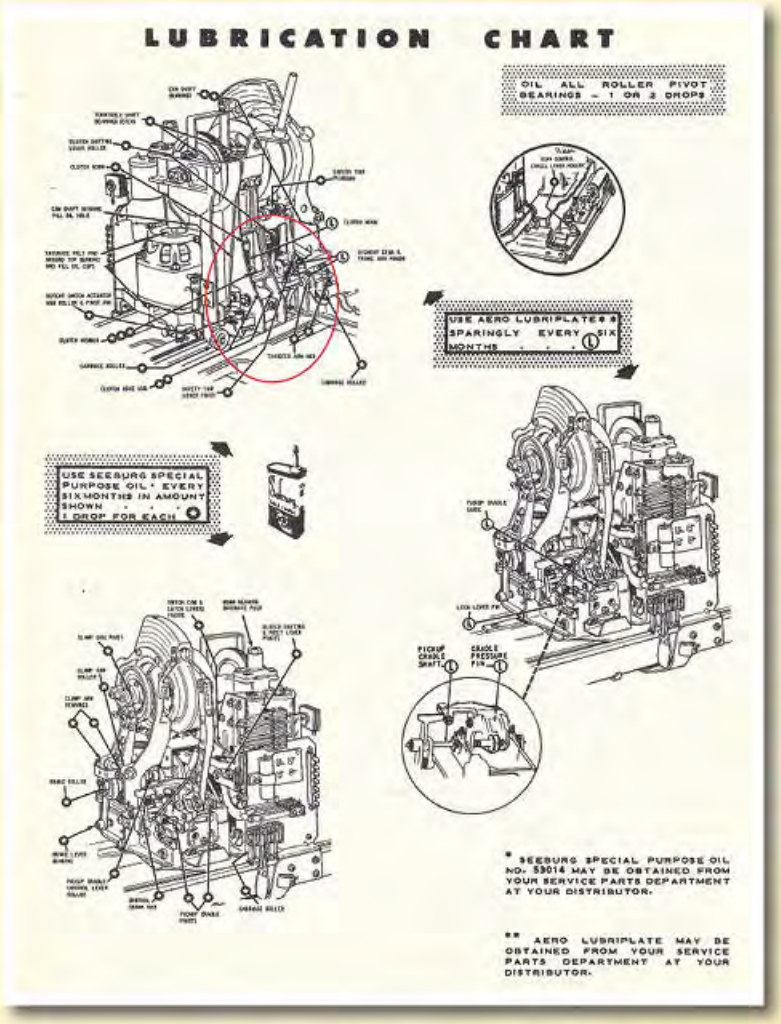
Maandag: **Gesloten**
Dinsdag t/m Vrijdag: **09:00 - 17:00 uur**
Zaterdag: **10:00 - 17:00 uur**
Zondag: **10:00 - 16:00 uur**

Neem vrijblijvend contact met ons op.



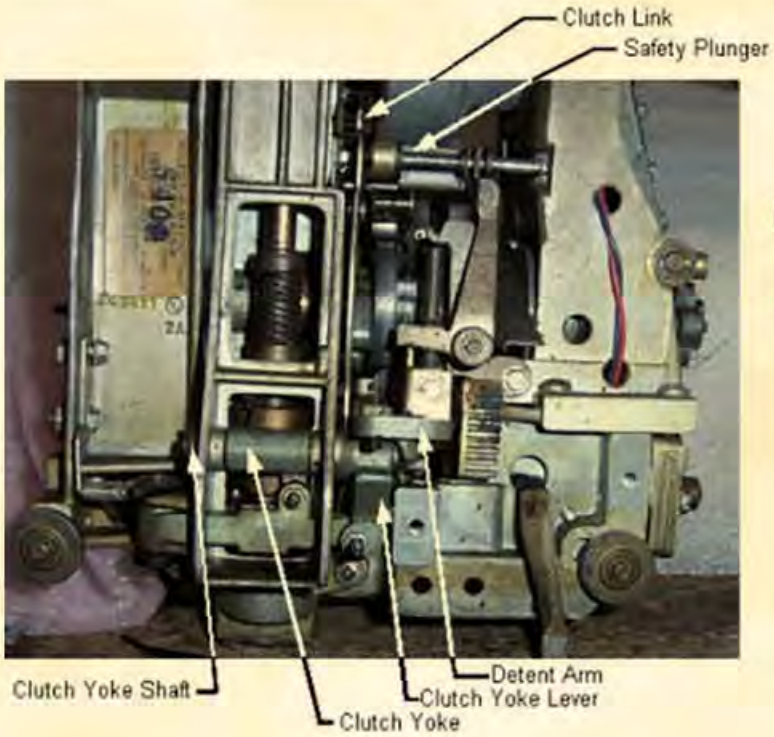
americanvintageunlimited.nl
info@americanvintageunlimited.nl
+31 6 11 50 30 96

TECHNISCHE TIP



SMERING Pas geleden wierpen we een blik op de jukebox van een in Rosmalen wonende mede-Jukeboxfanaat: een Seeburg DS-160 uit 1962 met dezelfde techniek als de beschreven Seeburg AY-160. De jukebox maakte perfect selecties, maar wanneer de naald op de plaat kwam werd deze meteen teruggezet in het platenmagazijn waarna het afspeelmechanisme op zoek ging naar de volgende selectie en het zich herhaalde. De storing bleek niet elektrisch (bijvoorbeeld defecte afslag microswitch) te zijn, maar puur mechanisch. En dat doordat de op de achterzijde van het afspeelmechanisme gemonteerde 'clutch' (koppeling) niet naar behoren werkte. Dit doordat mechanische hendeltjes ernaast niet meer vrij bewogen. De oorzaak? Verdikte smeermiddelen (olie en vet) door geen onderhoud (smeren) en te weinig gebruik in de laatste 25 jaar. Met wat kruipolie, een föhn en wat olie kregen we het mechanisme wel aan de gang, maar het plezier was van zeer korte duur. Omdat de delen die de storing veroorzaken zeer moeilijk bereikbaar zijn is het verregaand demonteren van het afspeelmechanisme (waaronder het demonteren van het platenmagazijn) noodzakelijk. Dus moest het mechanisme naar een reparateur om gedemonteerd, gereinigd en gesmeerd te worden.

SMEERSCHEMA Afgebeeld is het smeerschema van een Seeburg V200, maar in basis zijn alle Seeburg afspeelmechanismes hetzelfde. Simpel gezegd kun je alle bewegende delen met wat naaimachine-olie smeren, grote tandwielen met kogellagervet. Op het smeerschema is het hierboven beschreven 'probleemgebied' omcirkeld, de foto laat een detail zien van het beschrevene.





Jukebox onderdelen nodig?

WIJ ZIJN GESPECIALISEERD IN JUKEBOXEN EN ONDERDELEN



Rowe AMi · SEEBURG · WURLITZER · ROCK-OLA

Grote collectie onderdelen zoals

- *titelkaartjes,*
- *naalden*
- *drukknoppen*
- *verlichting*
- *handleidingen*
- *en nog veel meer...*

Fifties Store – retro fashion and living

BENNIES fifties



Bezoek onze 500 m² winkel of shop online!

7 Dagen per week geopend

Namensestraat 73 - Scheveningen

Klantenservice & Verkoop: 070 3585810

VIND HET SNEL OP JUKEBOXPARTS.NL

JUKEBOX SERVICE BELGIE



JUKEBOX SERVICE BELGIE

HERSTELLING & ONDERHOUD AAN HUIS

- VERKOOP & AANKOOP
- RESTAURATIES

- WURLITZER
- AMI
- SEEBURG
- ROCK-OLA

+32 (0)495 234040

INFO@JUKEBOXSERVICE.BE

WWW.JUKEBOXSERVICE.BE

ROCK AROUND THE JUKEBOX EXPERIENCE





De beursvloer van het evenement 'Rock around the Jukebox Experience dat op 3 en 4 oktober plaatsvond was wederom volgeboekt. Natuurlijk waren we benieuwd wat ons dit keer zou verrassen!

JUKEBOXEN Het blijft 's-Werelds grootste jukeboxbeurs, maar er waren toch wat minder jukeboxen aanwezig dan vorig jaar. Verder wordt er steeds meer gekeken naar functionaliteit. Nieuwe jukeboxen van Sound Leisure en recente Wurlitzer 1015 OMT's winnen daarom aan populariteit. Ook zagen we vintage jukeboxen voorzien van Victory Glass solid-state units met Bluetooth-functie zoals de afgebeelde Seeburg HF-100R

75 JAAR TELEVISIE Op 2-10-1951 vond de eerste commerciële televisie uitzending door de NTS plaats. Alweer 75 jaar geleden! Die kon je bekijken op de eerste Philips zwart-wit televisie, het model TX-400 een Philips TX-400 die we op een van de stands tegenkwamen.



ELVIS Volgend jaar is het alweer vijftig jaar geleden dat hij overleed: Elvis Presley. Hij blijft echter onverminderd populair met nog steeds fanclubs (afgebeeld), een enorm aanbod van memorabilia en fanclubreizen naar 'Graceland'. Van de organisatie van 'Rock around the Jukebox' hebben we reeds vernomen dat 'Still rocking with the King' het thema voor volgend jaar is.





STANDHOUDERS Bij de standhouders zagen we een aantal nieuwe gezichten. Maar ook enkelen die na enkele jaren 'terug van weggeweest' waren waaronder 'Pauls's Fifties' (afgebeeld). Dit doordat enkele standhouders zich door omstandigheden af moesten melden.

BOVENVERDIEPING Op de bovengalerij waren veel stands met collectors-items te vinden. Afgebeeld is een kleurrijke stand met typische collectors-items uit de 70s. Op een stand met leuke kleinere radio's kochten we nog een leuke radio voor onze eigen collectie, een Franse 'Océanic' uit 1959 (afgebeeld collage pagina 18, tweede radio van rechtsonder).







AMERICANA Een gevarieerd aanbod was er van wat we als 'Americana' mogen omschrijven zoals te zien op de stand van Richard Kalisvaart: Amerikaanse nummerplaten, koelboxen, stagelampen, reclameborden, cola-automaten en natuurlijk niet te vergeten: jukeboxen.

OLDTIMERS Zowel op zaterdag als zondag was het prachtig weer waardoor er een enorme opkomst aan oldtimers was. En dat van een Fiat 500 tot grote camper!

VINYL Ook al heb je al een jukebox, dat ene singletje zoeken dat je in je verzameling mist blijft onverminderd populair. Maar ook hier zie je een verschuiving qua populariteit van jaren vijftig en zestig naar de jaren 70 tot 90.

ONTVALLEN IDOLEN Veel collectors-items van ons recent ontvallen idolen zagen we ook aangeboden: fotokaarten van Brigitte Bardot en Lp's van Dolly Parton. Dolly klonk ook uit menige jukebox.





SFEERVOL Sfeervolle stands zagen we als de hierboven afgebeelde stand van 'Jukebox Doc' en hiernaast met veel populaire 'automobilia'.

MUZIEKHAL In de sfeervolle 'Eventron' hal traden drie topbands op waarop ook volop gedanst werd. Het was (waarschijnlijk door het mooie weer) wat minder druk dan vorig jaar. Zelf vond ik de muziek erg goed, maar vooral gericht op het dansende publiek. Voor de luisteraars vond ik het minder 'spetteren'.

RESUMEREND We kijken terug op een geslaagd evenement dat in deze vorm nu nog als enige in Europa is overgebleven. Wat ons erg opviel is de vergrijzing van zowel standhouders als publiek. Veel nieuwe aanwas komt er niet bij (door hoge prijzen?). Laten we in ieder geval hopen dat we allemaal gezond blijven en dat we zo lang mogelijk van dit unieke evenement mogen blijven genieten. Op de volgende pagina staat nog een fotocollage van het evenement.




DRINK
Coca-Cola
The Year Round Pick
ROYAL-MOTO
AU BON MARCHÉ


PHOTOS






AUTOTRON



DÉ SPECIALIST IN VINTAGE JUKEBOXEN

Bezoek onze showroom

Adres: Grote Dries 27,
6123 BX, Holtum

Openingstijden:
Maandag t/m Zaterdag:
10:00 tot 18:00

Altijd gratis parkeren, koffie en advies!

Onze diensten en zekerheden

Uw vertrouwde partner voor in- en verkoop, restauraties en onderdelen van alle klassieke jukeboxen.

- ✓ **3 jaar garantie** op alle gerestaureerde jukeboxen, nu met bluetooth en app
- ✓ **Gratis levering** en vakkundige installatie bij u thuis
- ✓ **Ook restauraties en revisies**

TIPTOP Vintage Audio

~~€115-~~,
€89-,



500W verhuistrafo

Oude jukeboxen zijn niet gemaakt voor de huidige, vaak te hoge netspanning (> 220V). Bescherm uw jukebox tegen piekspanningen en kortsluiting met deze robuuste transformator.

- Input : 230V, 240V en 250V (AC)
- Output : 115V (AC)
- Vermogen : 500W



Coming soon:

Bluetooth buizenversterker

Bluetooth ontmoet warm buizengeluid. Stream uw favoriete muziek draadloos via onze nieuwe HiFi bluetooth module, perfect geintegreerd in een klassieke buizenversterker. Standaard ingebouwd in al onze jukeboxen.

- Audio : Zuivere bluetooth audio versterkt door een klassieke buizenversterker
- Bediening : Maak selecties via onze app!

Bekijk ons volledige aanbod op: **www.Jukesales.nl**



MUSIKBOXEN



ARCADE



FLIPPER



MÖBEL | DEKO

BLACKFOREST WAREHOUSE©

MUSIKBOXEN ★ TANKSÄULEN ★ US-DEKOARTIKEL



D-79111 FREIBURG | CALL (+49) 0761 / 4794810 | WWW.BLACKFOREST-WAREHOUSE.DE

JUKEBOX DOC

VINTAGE COLLECTABLES





78 en 45 rpm jukeboxen te koop

Jukeboxdoc.nl

INKOOP - VERKOOP - REPARATIE - RESTAURATIE

+31 (0)6 2130 1052 - Hennie van Ravesteijn

ROADTRIP DEEP SOUTH USA

Deel 1, door Willem Sloof



Onze dochter heeft via een uitwisselingsprogramma voor vijf maanden gestudeerd aan de Louisiana State University (LSU) in de stad Baton Rouge in Louisiana. Dit is het hart van de Deep South van de USA. Ze heeft het daar ontzettend naar haar zin gehad. In mei 2025 zijn we haar gaan ophalen en hebben we gezamenlijk een hele mooie rondreis/roadtrip gemaakt door de Deep South, van New Orleans naar Atlanta. Daarbij kwamen we natuurlijk weer veel 'Americana' tegen die we graag met jullie delen. We zijn gevlogen op New Orleans en hebben gereisd door de staten Louisiana, Mississippi, Tennessee, Kentucky, North Carolina, South Carolina en Georgia. Vanuit Atlanta zijn we weer naar huis gevlogen.

EERSTE DAGEN We rijden vanuit New Orleans eerst naar onze dochter in Baton Rouge. Hier bekijken de grote universiteitscampus met de vele sportvoorzieningen: een sportschool, een groot zwembad en een mega groot stadium. Hier zien we ook het eerste fraaie neon sign: Varsity (afgebeeld). In Baton Rouge bekijken we de State Capitol (afgebeeld), die in de jaren 30 in opdracht van de roemruchte gouverneur Huey P. Long is gebouwd. Dit is de hoogste State Capitol van de USA.





NEW ORLEANS We bezoeken dan als eerste New Orleans, de stad van de Jazz. Onderweg bezoeken we de beroemde plantage Oak Alley (afgebeeld) met de iconische rij eeuwenoude eiken. Deze stammen uit de 18e eeuw, nog voordat het huidige gebouw er stond.

New Orleans is een hele sfeervolle en exotische stad, eigenlijk heel on-Amerikaans. De stad ligt aan de Mississippi rivier waarop ook nog met oude raderboten wordt gevaren. Zo'n boot is te zien bij de fotocollage op pagina 23.







Het oude centrum heet French Quarter en hier staan veel mooie huizen met de beroemde smeedijzeren hekken (afgebeeld). 's-Avonds gaan we naar Bourbon Street, de uitgaansstraat met vele fraaie neons. We rijden langs de Mississippi naar het noorden en bekijken nog een fraaie plantage: Rosedown Plantation.

CLARKSDALE Via Natchez en Vicksburg komen we in Clarksdale: de geboorteplaats van de Blues. Hier is de beroemde crossing van highway 49 en 61 waar volgens de legende Robert Johnson zijn ziel heeft verkocht aan de duivel zodat hij de beste blues gitarist zou worden (afgebeeld).

Het stadje is behoorlijk vervallen (afgebeeld), maar dat heeft zijn eigen charme. We zien fraaie muurschilderingen (murals), een verschijnsel dat in de gehele USA erg populair geworden is de laatste jaren. Daarnaast oude neons, zoals van een voormalig Greyhound bus station.



BLUES MUSEUM, OPTREDEN Hier bezoeken we het Blues museum. 's Avonds gaan we naar de Ground Zero Blues club, waar de acteur Morgan Freeman mede-eigenaar is.







MEMPHIS We vervolgen de Blues Highway Route 61 naar Memphis, de stad van de Rock 'n Roll. We bezoeken hier de Sun Studio (afgebeeld), die opmerkelijk authentiek is. Grote sterren als Elvis Presley, Carl Perkins, Johnny Cash en Jerry Lee Lewis om er maar enkelen te noemen maakten hier in het begin van hun carrière opnames.

GRACELAND Een heel aparte ervaring is Graceland (afgebeeld). Elvis' huis is ook heel authentiek. De graven van Elvis en zijn familie (afgebeeld) zijn indrukwekkend. De rest is een groot amusementspark geworden. We zien vele tentoonstellingen met zijn bezittingen, zoals de vele fraaie auto's.











JUMPSUITS De uitgebreide verzameling jumpsuits is ook heel mooi. Daarna laten we Graceland achter ons en gaan we door naar de volgende bezienswaardigheid met veel neonreclames: Beale Street (afgebeeld), de uitgangsstraat van Memphis.

BEALE STREET Daar zijn vele bars en restaurants met goede live muziek. Hier zijn ook vele neon signs zoals van de BB King Club, Tot slot bekijken we het Lorraine Motel, waar Martin Luther King is vermoord. Dit is nu onderdeel van het Civil Rights Museum. Op de volgende pagina nog een fotocollage van het beschrevene.

(Wordt vervolgd)






B
B
KING'S
BLUES
CLUB




GREYHOUND
WING STOP


JAZZ
FUNERAL
PIZZA
& BEER



Trading 131



850 m2 showroom

trapauto's jukeboxen

industriële lampen

reclameborden automaten

eigen import USA





Berkhaag 15

5161 CC Sprang Capelle

Tel: (+31) 06-53495634

info@trading131.nl



Elke zaterdag open van 10.00 tot 14.00 en op afspraak.

Passion for old collectables

Het beste van toen, gemaakt voor nu! Of je nu gaat voor een klassieke retro-look of een strakke moderne uitstraling. Wij produceren dinerbanken op maat van hoogwaardige materialen, vanuit onze eigen productielocatie in Nederland.

Bezoek onze winkel!

Onze winkel in Rijen is maar liefst 1500 m² groot. Kom gezellig langs en laat u verrassen.





Moderne en Retro Dinerbanken

DINER BANK

dinerbank.nl · info@dinerbank.nl · +31 6 11 50 30 96



In- en verkoop van de betere gebruikte
en gerestaureerde jukeboxen
ook reparaties
Tel: 0031(0)642111576
Email: williemoesker@hotmail.com
Website: www.wieljukebox.nl

Wiel Jukebox

Facebook

Purchase and sale of



Jukeboxes • emaille

T. Jaarsma
Oude Oppenhuizerweg 75
8606 JC Sneek • The Netherlands
E info@vintagepickers.nl
T +31 (0)6 51 25 19 20

VINTAGE RADIO JUKEBOXES
REPAIR
LUDECO
SHOP
GUITARS & GEAR

JUKEBOX
REPARATIE, REVISIE, RESTAURATIE EN ONDERHOUD
(OP LOCATIE IN OVERLEG)

WWW.LUDECO.NL
INFO@LUDECO.NL

@LUDECOREPAIRSHOP

BEL OF WHATSAPP NAAR:
06 13 26 11 76

√ Uitgebreid assortiment √ Deskundig advies √ Snelle verzending!

Jukebox Revival

- Jukeboxen & onderdelen
- Jukebox Manuals
- Speakers
- Transformators
- Buizen
- Condensatoren
- Naalden
- Neons
- DIY HiFi
- Nog Veel meer!

(+31) 85 877 11 88
Bosschendijk 205
4731DD Oudenbosch

WWW.JUKEBOX-REVIVAL.NL

60

ADDY'S SIXTIES

Jukeboxes
Furniture
Neon signs
and more!



www.addys-sixties.com

BEEKMANS
SCHILDERTECHNIEKEN



VOOR



NA

RESTAURATIESCHILDERWERK

D.M.V. HOUT - MARMERIMITATIE
- JUKEBOX
- SPEELAUTOMAAT
- SLOTMACHINE
- DASHBOARD

ALLES NAAR ORIGINEEL
AFWIJKENDE KLEURSTELLING
IN OVERLEG MOGELIJK



REPELTAND 2 – 5411 AK – ZEELAND (N.BR)
TEL. 0031 (0)486 452848 – 0651759293
WWW.BEEKMANS-ST.NL

Speel muziek met uw wallbox!

Zelf inbouw of
Inbouw op aanvraag

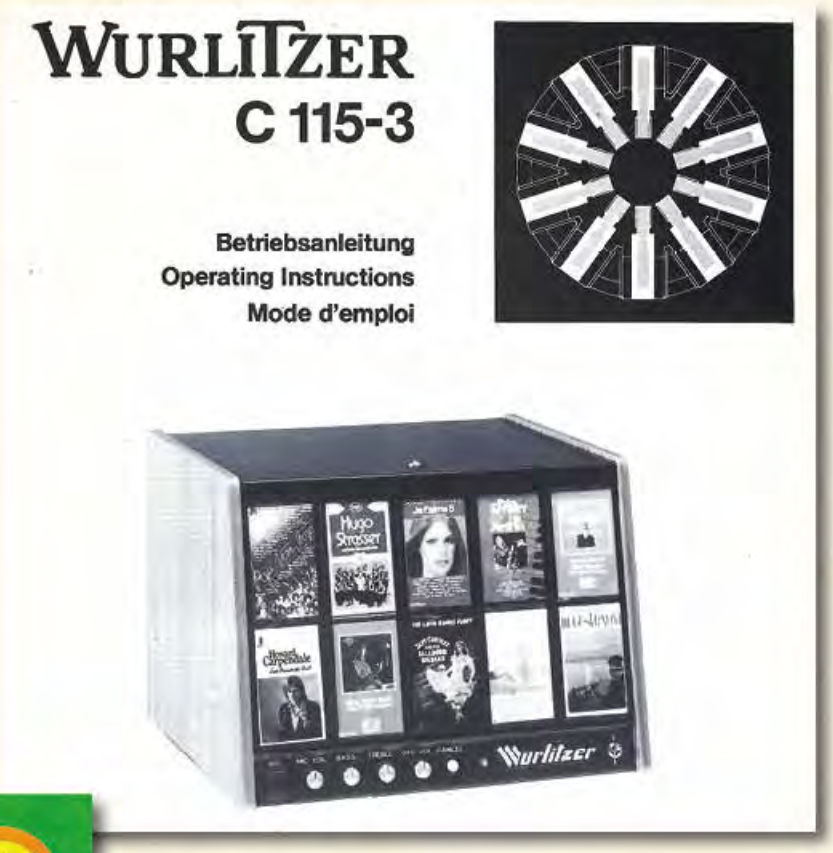


Meer informatie:
www.wallboxplayer.com
jhmheuvel1@gmail.com
(+31) 6 2335 7060

In ons vorige magazine berichtten we over de Duitse Wurlitzer cassettejukeboxen. We kwamen erachter dat er nog een model C-115 mistte in het verhaal en mede-Fanaat Aaron van Gestel attendeerde ons erop dat er ook nog een wallbox voor de cassettejukeboxen geproduceerd is. Daarom nog een aanvulling op het artikel in het vorige magazine met deze twee items!

WURLITZER C -115 In de jaren zeventig en tachtig werd door de Deutsche Wurlitzer GmbH ook nog de afgebeelde Wurlitzer C-115 desktop unit geproduceerd met een wisselmechanisme voor 10 cassettebandjes. Deze was er onder verschillende modelnummers met kleine modificaties.

WALLBOX De afgebeelde wallbox met modelcode 'CF' was er zonder en met muntinworp (afgebeeld) en bedoeld om aan te sluiten op de Wurlitzer C112-F (onderaan afgebeeld).





WERKING De werking van deze wallbox is bijzonder: achter ieder titelkaartje (10 stuks) is een lampje geplaatst. Na muntinworp gaat het groene lampje linksonder branden en gaat er een lampje achter de titelkaartjes branden. Met de draaiknop aan de rechterzijde (niet zichtbaar) selecteer je welk lampje er gaat branden en bepaal je de selectie. Vervolgens druk je op de rode drukknop rechtsonder om de selectie te activeren.



ULTIMATE JUKEBOX RECORD In het vorige magazine berichtten we al over de hedendaagse populariteit van country muziek in Amerika. Maar wist je dat het nummer 'Crazy' van country-zangeres Patsy Cline (afgebeeld naast een AMI E120 jukebox uit 1954) officieel te boek staat als de meest gedraaide jukebox-single aller tijden?
Patsy was amper doorgebroken als country zangeres toen ze in 1961 een zwaar auto ongeluk kreeg dat haar bijna het leven kostte. Ze lag een maand in het ziekenhuis, en amper zes weken na het ongeluk zat ze al weer in de opnamestudio. Een nog redelijk onbekende zanger probeerde destijds wat bij te verdienen met door hem geschreven liedjes. Zijn naam was Willie Nelson en hij schreef het nummer 'Crazy'. De echtgenoot van Patsy hoorde het nummer en was enthousiast, in tegenstelling tot Patsy. Na lang aandringen ging ze overstag en werd besloten het nummer op te nemen. Door haar letsel had ze nog steeds veel pijn waardoor werd besloten om het nummer op te nemen zonder haar zang. Een week later zong ze het nummer in één keer foutloos in. In 1963 kwam Patsy om bij een tragisch vliegtuigongeluk.





TWIN TOWERS Laatst werden de belangrijkste Nederlandse televisiemomenten van 60 jaar televisie onder de aandacht gebracht. Op nummer-1 stond de aanslagen op de 'Twin Towers' van het 'World Trade Center' in Lower-Manhattan New York. Die vonden plaats op 11 september 2001, nu 25 jaar geleden. Typisch is dat bijna iedereen nog precies weet wat men aan het doen was of waar men was toen deze aanslagen plaatsvonden. Na de aanslagen stortten de torens in om voorgoed van de skyline te verdwijnen.

WURLITZER NEW YORK Afgebeeld is een Duitse Wurlitzer 'New York' die tussen 1991 en 1995 geproduceerd is. Dit model heeft een capaciteit van 100 Cd's en laat voorop de skyline van New York zien met nog de Twin Towers. Uiterst zeldzaam is een bijzondere uitvoering die ook geproduceerd is: de Wurlitzer 'New York Video', uitgerust met een aangepaste Philips laser en 15 grote dubbelzijdige 'Laser Discs' bevattend. De Laser Disc was een uitvinding van Philips waarvan men bij Philips hoge verwachtingen had, maar die uiteindelijk flopte.

NIEUWE NAAM 's-Werelds grootste jukeboxmuseum werd in Tsjechië geopend onder de naam 'Terra Technica'. Maar er is meer dan een jukeboxmuseum! Een dierenpark, LEGO-museum en nog veel meer wat steeds meer gezinnen trekt voor meer dan een middagje museumbezoek. Verder is een enorme Schuco-collectie toegevoegd waardoor men besloten heeft met een nieuwe naam een betere dekking van de lading te geven: 'Fantastic Wonderland'.

We schreven het al eerder: dit museum moet je minsten een maal in je leven bezocht hebben en is goed te combineren met een stedentrip naar Wenen of Praag.

RUNDFUNK MUSEUM En als je toch die richting op gaat: bezoek dan het 'Rundfunk Museum' in het Duitse Cham. Het neemt je mee naar tijden van weleer van alles wat met 'omroep' in de breedste zin van het woord te maken heeft. Kijk maar eens op **www.chamer-rundfunkmuseum.de**





TIP: VINTAGE & TECHNIEKBEURS



Op zaterdag 27 februari 2027 is Kulturhus De Spil in Nieuwleusen weer het domein van liefhebbers van alles wat met vintage en techniek te maken heeft, want dan vindt de vierde editie van de beurs Vintage en TechniekNl plaats.

Net zoals in voorgaande jaren is de beurs breed opgezet met 120 tafels met binnenlandse- en buitenlandse aanbieders. Ook op deze editie zijn weer veel aansprekende partners aanwezig. Zo staat de NVHR er weer met een tafel waar vintage apparatuur ter reparatie kan worden aangeboden. De Weergever is present met een informatietafel. De Veron (Vereniging voor experimenteel radio-onderzoek Nederland) is ook in 2027 weer op de beurs. Het Museum voor Beeld en Geluid in Hilversum verzorgt een presentatie en demonstraties met historische apparatuur uit het omroepmuseum. De Vrienden van de Radio verzorgen net als in voorgaande jaren een 'live' radio-uitzending vanaf de beursvloer. Het Nederlands Grammofoon Genootschap zorgt voor entertainment en Tim de Wolf en Marco van der Hoeven demonstreren weer een live-opname van een grammofoonplaat.

Ook de regionale omroep Vechtdal FM zendt de hele dag uit vanaf de beurslocatie. De vorige edities van de Vintage & Techniekbeurs in Nieuwleusen waren succesvol. De editie van februari 2026, met ruim honderd uiteenlopende standhouders, trok zo'n 2000 bezoekers en de organisatoren gaan uit van minimaal hetzelfde aantal voor deze vierde editie.

Nog wat feitelijke informatie: De beurs op zaterdag 27 februari duurt van 09.30-15.00 uur. De entree bedraagt 5 euro per persoon (tot 12 jaar gratis, onder begeleiding van en volwassene). De beurs is overdekt, in twee grote sporthallen. Die bieden ruimte aan zo'n 120 tafels, in totaal goed voor bijna 500 meter standruimte. Er is ruime gratis parkeergelegenheid in de directe omgeving van De Spil. In het gebouw is horeca aanwezig met billijke prijzen.

Meer informatie is te vinden op **www.vintageentechnieknl.nl**. Standhouders kunnen zich aanmelden via deze website of via een mailtje aan **info@vintageentechnieknl.nl**

AGENDA

De redactie is niet aansprakelijk voor de juistheid van de aangeleverde kopij voor deze rubriek. Informeer altijd eerst bij de organisatie of het evenement plaatsvindt!

29 NOVEMBER: Cd-, platen- en boekenbeurs in zaal 't Bauhuis, Slachthuisstraat 68 te Sint Niklaas (B) van 9.00 – 17.30 u.
Info: **www.hobby13.be**

9 - 10 JANUARI 2027: Motovelo tweewieler oldtimerbeurs van 10.00 – 17.00 u. in het Autotron te Rosmalen.
Info: **www.oldtimerproducties.nl** of 073-5233301

10 JANUARI 2027: Cd- en platenbeurs in de Expohal, Zuiderlaan 26 te Waregem (B) van 9.30 – 17.30 u.
Info: **www.hobby13.be**

31 JANUARI 2027: Cd- en platenbeurs in De Moost, Moostenstraat 3 te Neerkant. Aanvang 11.00 u., entree gratis.
Info: **www.oldiesclubneerkant.nl** of 06-30361797

14 FEBRUARI 2027: Mega Muziek- en Boekenbeurs in zaal Brielpoort, Lucien Matthyslaan 9 te Deinze (B) van 9.30 – 17.30 u.
Info: **www.hobby13.be**

27 FEBRUARI 2027: Vintage en techniekbeurs te Nieuwleusen. Info: **www.vintageentechnieknl.nl**

9 MEI 2027: **Rock around the Jukebox Open-Air Market van 10.00 – 17.00 u. in en bij het Autotron te Rosmalen. Info: www.rockaroundthejukebox.nl of 073-5233301**

2 - 3 OKTOBER 2027: **Rock around the Jukebox Experience van 10.00 – 17.00 u. in het Autotron te Rosmalen. Info: www.rockaroundthejukebox.nl of 073-5233301**

ROUTE 66 AUCTIONS

Connecting Passions

MEER DAN 8000 AUTO'S EN MOTOREN VERKOCHT NAAR 60 LANDEN



Wekelijks **300 oldtimers, youngtimers en motoren** in de wereldwijde online veiling. Bezoek nu onze website en bied op uw droomauto of motor.

WWW.ROUTE66AUCTIONS.COM

Kleiweg 1 - 5145 NA - Waalwijk - info@route66auctions.com

FANAATJES

GEVRAAGD:

Antieke KNIKKERKASTEN, houten SPEELKASTEN, oude GOKKASTEN, SCHIETKASTEN, MUTOSCOPEN. Contacteer me vrijblijvend. Ook inruil. Werner 0032-(0)488225410 of werner@coinopeurope.com

Oude slingergrammofoons en 78-toeren platen. Eventueel ook hele verzamelingen. D. Marheineke, tel 06-47056092

Verzamelaar zoekt singles en Lp's, liefst complete collectie. **Mail of bel naar Paul phv@kpnplanet.nl 06-26075170**

Jukeboxen tot 1962, defect geen bezwaar. Info: **benf1959@gmail.com**

Verzamelaar vraagt oude, liefst in goede staat verkerende originele emaille reclameborden. N. Lodewijk tel. 06-12568225

Verzamelaar vraagt oude emaille reclameborden. Eventueel ook ruilen. I. van Lankvelt tel. 06-53351421

AANGEBODEN:

Voor het schilderen van uw jukeboxkast in hout of marmer imitatie naar origineel. Afwijkende kleurstelling in overleg mogelijk. Tevens uw adres voor decoratie– en restauratieschilderwerk. E. Beekmans, Zeeland (N.Br.) Tel. 0486-452848 of 06-51759293 **www.beekmans-st.nl**

Volg het inkoopteam van Bennies Fifties op **www.facebook.com/dutchpickers**

Kabelsetje om muziek te streamen op uw buizenradio. € 19,- excl. of € 27,- incl. BlueTooth ontvanger. Incl. verzendkosten voor NL. Info en bestellen bij Peter v.d. Bosch: **christine.daniel@home.nl**

Wurlitzer 1100 incl. stepper, wallbox, platen en reserveonderdelen. Prijsindicatie € 6800,- Info: 06-20012826

Dk Classics, voor gebruikte jukebox onderdelen en meer. Info: **www.dkclassics.nl** of **info@dkclassics.nl** (Schijndel)

'Het Plaathuis' is dé online platenwinkel bij uitstek: Voor elk wat wils/te kust en te keur. Vind je favoriete 45-toeren hebbesingletjes (7" vinyl), LP's, CD's en méér! Zo'n 30.000 singles wel op voorraad/nog niet in de webshop, dus... stuur je lijstjes :-) Kom kijken op: www.hetplaathuis.nl of mail naar **hetplaathuis@gmail.com** Your vinyl wish is our command!!

Seeburg KD-200 in mooie staat, met stepper en originele wallbox 200 Wall-O-Matic. Het chroom is mooi, de versterker gereviseerd en geeft een goed geluid. Sleutels zijn erbij. De selectie-unit moet schoongemaakt worden (soms wordt het verkeerde singletje gepakt). Met nieuwe verhuistrafo. Samen tegen een redelijk bod boven de € 8.000,- Mail voor meer info: **ensign@kpnmail.nl**

DELUIDSPREKERSPECIALIST.NL : luidsprekers en onderdelen, ook voor oldtimers. Tel. 06-36355899

TRANSZENER JUKEBOXSERVICE voor reparatie en revisie van jukeboxen met buizen-, transistor- of digitale techniek. Tel. 06-14655872

Voor vintage kleding, jukeboxen, USA decoratie en collectables, Bezoek nu de grootste online retro winkel **www.fiftiesstore.nl**

Charles slotmachines, in- en verkoop, restauratie en reparatie van antieke slotmachines +31(0)657047244 of **charlesslotmachines@gmail.com**

Op zoek naar die ene single, Lp of artiest uit de jaren 50 of 60? Meer dan 20.000 platen op voorraad. Mail: **peterkorz@outlook.com**

Singles uit de 60er en 70er jaren. Zoekt u een leuke aanvulling voor de jukebox of uw collectie? Veel top-40 hitsingles, zowel Duits-, Engels-, Frans-, Italiaans- als Nederlandstalig. Tevens Schlager, Country, Jazz, Chanson, Kerst, Telstar en Piraat. Kijk maar eens op **www.plaatzegel.nl** U vindt er altijd wel iets aparts! M.van Atten, Nieuwerkerk a.d. Ijssel. Tel. 0180-317401

DJ Miss Twist maakt met vinyl van elk feestje een FEEST! Meer info: **www.djmisstwist.com of mail info@djmisstwist.com**

Beperkte oplage van Repro **folder Wurlitzer 2000.** Exact als origineel € 45,- per stuk. P. Kolijn, Haren. Tel. 06-29552663

DJ nodig voor jaren 60/70 muziek? bel met DJ Ad tel. 06-27193429

JUKEBOX MUSEUM / VERKOOP Christ Boelens te Sint Oedenrode. 70 Spelende jukeboxen direct leverbaar. Iedere zondag van 13.00 uur tot 16.00 uur of op afspraak. Tel. 0413-476666 of 06-14650974 **www.jukeboxen.nl** zie panoramische video en film gère gedaan. Youtube: christ boelens jukebox museum

Rolling Light (bewegend licht) voor **Seeburg V / VL € 210,-.** Info: J. Verberk, Oisterwijk. Tel. 06-53933497

Gratis catalogus met duizenden betaalbare singles voor uw jukebox. Vraag deze vandaag nog aan: Email **jukeboxplaten@gmail.com**

Suzet.net: Verkoop van: **retro lingerie**, zoals bullet bh's, jarretels, step-ins, slips, jarretel kousen, frilly's en de mooiste **petticoats**, u vindt dit allemaal op **www.suzet.net** Suzet, Hoorn. Tel. 0229-700230

JUKEMATICS Jukebox Service Nederland voor inkoop en verkoop van diverse merken en modellen jukeboxen, tevens reparatie en onderhoud waaronder ook de Wurlitzer OMT single & CD jukeboxen. Dennis Tel. 06-53904727

Diverse open en dichte modellen jukeboxen. Van opknappers tot totaal gerestaureerd. Prijzen vanaf € 400,-. Showroom di t/m za geopend vanaf 10.00 u., of op afspraak. Tevens reparatie, revisie en veel gebruikte onderdelen. Voor info: JUKESALES, Meerssen. **www.jukesales.nl** of bel 06-19092715

Mia's Fifties: Het adres voor uw Bel-Air barretjes in 150 en 205 cm breed. Diverse kleuren, voorzien van verlichting en geluid (radio/Cd/USB) met originele barkrukken. Deze kunnen in overleg ook door ons bezorgd en geplaatst worden.
Mia's Fifties, Korenbloemstraat 19, 4711 HA St. Willebrord.
www.miasfifties.nl Email **l.obi@hotmail.com**
Tel. 0165-388173 of 06-22424404. Bezoek ons op afspraak.

Verhuur en verkoop van Fifties, Sixties, Amerikaanse en Rock en Roll artikelen. Tevens verhuur van American Classic Cars, Jukeboxen, Brommers, Dinersets, Benzinepompen etc. etc. Alles om uw themafeest tot een succes te maken, bijna alles is mogelijk bij Joey's Fifties Rent. Bezoek onze showroom in Uden, of voor meer info **www.joeysfiftiesrent.nl** Tel. 06-25300917.

Grammofoonplaten op bestelling gemaakt: My Own Record. Info: **www.myownrecord.com** of 06-55690135







MyHappyDays.nl Voor 78-toeren, singles en meer..... Tel. 06-18624399

In verband met verkoop jukebox: 960 Top singles jaren 60, 70, 80 en 90 (670 Engelstalig, 290 Nederlandstalig) voor € 800,-. Ton Baart, 06-15516531 / 079-3213878

WWW.WAREHOUSERETRO.NL De webshop voor Vintage geïnspireerde accessoires voor je Amerikaanse Oldtimer, Klassieker en Retro Lifestyle overgoten met een pittig Jalopeño sausje.

Timeless Music: oude en nieuwe singles. Info: **www.timelessmusic.nl** of 06-13746629

JukeSound Jukebox reparatie aan huis. Voor Wurlitzer, Seeburg, AMI en Rock-Ola uit de jaren 50 en 60. Regio: Zuid-Holland. **www.jukesound.nl** - **service@jukesound.nl** - 06-12152504.

· **Nieuwe Fanaatjes dienen vóór 30 januari in ons bezit te zijn.**
· **Abonnees adverteren twee regels gratis.**

OOK VOOR DE GROOTHANDEL

VINTAGE STYLE FOR MODERN PEOPLE



FifticsStore.com

RETRO FASHION & LIVING

BENNIES fifties

BEZOEK DE 500M² WINKEL IN SCHEVENINGEN!

7 Dagen per week geopend - Namensestraat 73 - 070 3585810

VOLG ONZE INKOPERS IN DE USA!



Fijne Feestdagen!

BELEEF HET MEE OP YouTube

youtube.com/@BenniesFifties

instagram.com/thedutchpickers/ facebook.com/dutchpickers

THE Dutch PICKERS

WWW.DUTCHPICKERS.COM